

この学校は、
冒険に満ちている

屋根の 上に 吹く風は

授業も、テストも、クラスもない

鳥取県の山あいにある新田サトベリースクール

遊びだって生き方だって、自分で考え、自分で決める

子どもと大人の自由と意欲の1年を通ったドキュメンタリー



企画・撮影・編集：浅田るん、プロデューサー：山口智恵、取材員：山本 智恵、音楽制作：ナレーション：三ツ樹智子
配給：グループ会社 制作著作：SAKAE ASAGA 2011年 | 108分 | 日本 | 古来 | ドキュメンタリー | DCP

<https://yane-ue.com>



ここは私たちが想像する「学校」とはちよつと違う

自由をめぐる、大人と子どもの葛藤と冒険のドキュメンタリー

生活のなかから“生きる”を学ぶ

鳥取県智頭町にある新田サドベリースクール。
授業は行われておらず、子どもたちは朝からゲームや園遊会に夢中だ。
子どもの“やりたい”を一番に尊重するこの学び舎では、ルール作りから全体運営まで、
すべて子どもたちが譲わり、自分で考え判断し、解決する力を身につけていけるよう運営されている。
学年分けもなく、サポート役の大人も「先生」ではなく、子どもたちによって選ばれる「スタッフ」と呼び、
「今日1日、何をやるのかしないのか」すべて子ども自身が決めていく。



新田サドベリースクールとは？

子どもの自主性を尊重した自由教育を実践する米国マサチューセッツ州のサドベリー・ヴィレッジ・スクールをモデルに、地域の子育て中の親たちが中心となって2014年に開設したオルタナティブスクール。「民主主義の学校（デモクラティック・スクール）」でもあり、大人も子どもも対等に話し合う場作りをモットーに運営されている。国の認可校ではないものの、スクールの理念に惹かれた子どもから不登校だった子どもまで様々な生徒が在籍している。

※2021年現在、サドベリースクールは世界に約40校、日本では新田サドベリーが加盟する（デモクラティック・スクールネットワーク）加盟校のほか、部分加盟校も含め各地で盛んに取り組まれている。



屋根の上には吹く風は

…だけど、自由とは何だろう？最初は楽しかったけれど、何もしなければただ退屈な時間だけが過ぎていく。子どもとスクールを信じつつも、時に一抹の不安を拭えない保護者たち。“黙って見守る”と“サポートする”の狭間で葛藤が絶えないスタッフたち。それでも大人は子どもたちの背中をそっと後押しする。
「なんでもやってみたらいいよ」「みんなで話しあってみたら」
機心のいる米作り、初めての喫茶店運営、私立中学受験への挑戦、そして、それぞれの思いが交差するスタッフ選挙——葛藤苦闘しながらもひとつひとつ取り組んでいく。…意外、自由って難しい？
「勉強もせず遊んどるがな、大丈夫かいな」近隣住民からの訝しげな視線もなんのその。豊かな自然の四季に囲まれて、歩き始めて間もない学校作りに奮闘する。大人と子どもの悲喜こもごもの一年を、長年テレビ業界で多くのドキュメンタリーを手がけてきた浅田さかえ（劇場公開作初監督）が追いかけた。



監査・撮影・編集：浅田さかえ プロデューサー：日笠昭彦、西利隆一郎 音楽：原田利幸 テレVISION：玉川砂記子
配給：グループ現代 製作著作：SAKAE ASADA 2021年 | 108分 | 日本 | カラー | ドキュメンタリー | DCP

<https://yane-ue.com> @yanekaze @yanekaze

